

Cuentos de Andersen

Hans Christian Andersen
Arthur Rackham

Traducción de Alfonso Nadal

Entre los más célebres escritores e ilustradores de la literatura infantil, siempre perdurarán en la memoria H. C. Andersen y A. Rackham, gracias a sus exquisitos trabajos que permanecen como referente histórico.

Editorial Juventud publicó este libro por primera vez en 1933, y ahora nos complacemos en ofrecer esta edición de lujo: manteniendo la traducción al castellano de Alfonso Nadal, con textos revisados, imágenes optimizadas y añadiendo nuevas ilustraciones tanto a color como en blanco y negro.

En este volumen encontramos *La casa de yesca*, *Pulgarcilla*, *La princesa y el guisante*, *La sirenita*, *La reina de la nieve*, *La sopa de cuelgasalchichas...*, todos ellos en su versión original, que facilitarán a un lector experimentado conocer las versiones que se han llevado a cabo sobre ellos. La edición tiene once láminas a color y muchas más en blanco y negro del prestigioso ilustrador Arthur Rackham.

ISBN 978-84-261-4192-7

2ª edición en este formato, octubre de 2017

Formato: 18,5 x 25 cm, 284 pp y 11 láminas a color, tela.

Precio: 12,98 € / 13,50 € IVA incluido

Título original: Fairy Tales by Hans Andersen

FICCIÓN

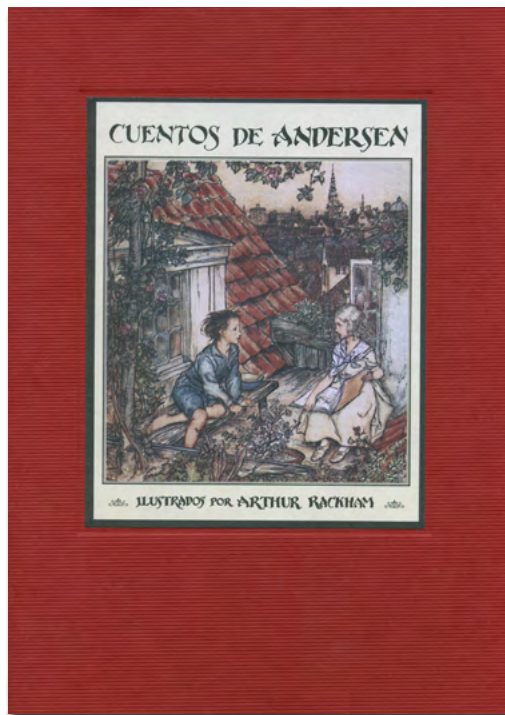
Edad recomendada: 10+

Colección: Cuentos Universales.

Temas: Cuentos clásicos, literatura universal, ilustración

Rondalles d'Andersen (Català)

ISBN 978-84-261-4193-4



Hans Christian Andersen nació el 2 de abril de 1805 en Odense (Dinamarca) y es autor de más de ciento cincuenta cuentos, de su propia invención o basados en otras narraciones tradicionales. Muchos de esos cuentos se han convertido en clásicos de la literatura infantil. En 1835 fueron publicadas sus primeras historias, entre las que se incluyen *La caja de yesca* y *La princesa del guisante*. Durante los siguientes cuarenta años aparecieron regularmente colecciones de sus cuentos, así como una autobiografía en el año 1855 que él tituló *El cuento de mi vida*.

Arthur Rackham nació en Londres en 1867. En sus más de cincuenta años de trabajo, ilustró varias revistas así como obras de Shakespeare, de Edgar Allan Poe o del ciclo wagneriano. Pero quizás haya sido más conocido por ilustrar cuentos tradicionales para niños tales como *Alicia en el país de las maravillas* o estos *Cuentos de Andersen*.



ENLACE DE INTERÉS:

Reseña de Cuentos de Andersen:

<http://topcultural.es/2015/12/29/resena-lij-cuentos-de-andersen/>