

TINTÍN I LA LLUNA | ÀLBUM DOBLE

Objectiu: la Lluna | Hem caminat damunt la Lluna

Text i il·lustracions d'**Hergé**

Traducció de **Joaquim Ventalló**

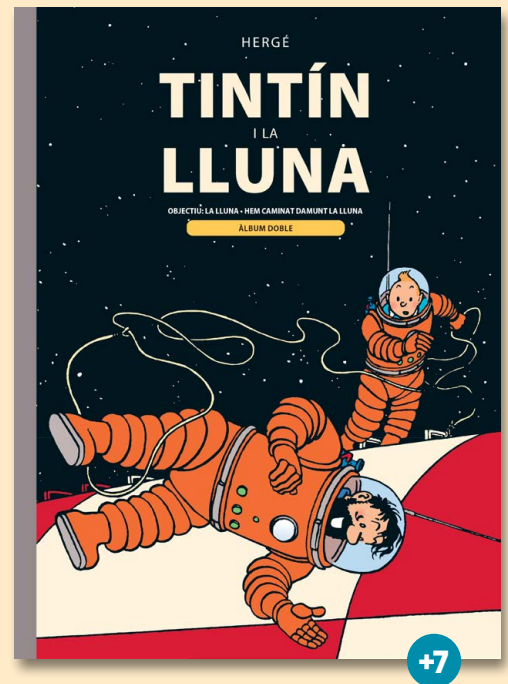
LLIBRES DE TINTÍN

ISBN 978-84-261-4917-6

1a edició, setembre del 2024

Cartoné, 22,5 x 30,5, 128 pp.

Preu: 24,04 / **25 €** IVA inclòs



Sinopsi

Aquesta edició, amb una espectacular i inèdita coberta, reuneix en un sol volum els dos episodis de l'aventura lunar imaginada per Hergé: *Objectiu: la Lluna* i *Hem trepitjat la Lluna*. Van ser publicats per primer cop al 1953 i 1954, és a dir, quinze anys abans de la missió Apol·lo 11 (1969), i fins i tot abans del primer satèl·lit Sputnik (1957).

Sobre el llibre

Aquesta obra va començar a publicar-se al setmanari *Tintin* a partir del 30 de març del 1950, dinou anys abans de l'arribada de l'home a la Lluna. No es tracta de ciència-ficció, sinó d'una anticipació tan precisa com li va ser possible a l'autor. Hergé es va posar en contacte amb el doctor Bernard Heuvelmans, autor del llibre *L'homme parmi les étoiles* (*L'home entre les estrelles*), especialista en el tema, que va col·laborar amb l'equip.

Es va realitzar una maqueta extraordinària del coet, que va ser sotmesa a l'aprovació d'Ananolf, autor del llibre *Lastronàutica*. Era totalment desmuntable i permetia en tot moment al jove Bob de Moor, responsable principal dels decorats, saber en quin lloc de la nau espacial es trobaven els personatges. Hergé té la gràcia de donar un toc humorístic a totes les escenes d'explicacions científiques que podrien avorrir al lector. Així, quan Wolff i Tornasol expliquen elements més o menys complicats, allà està el capità Haddock per treure'ns un somriure amb les seves rèpliques.

Hergé

És el pseudònim de George Remí, fent un joc amb les inicials del seu nom invertides. Al llarg de l'evolució del seu personatge estrella, Tintín, podem veure els progressos de l'autor: des dels primers títols marcats per la doctrina ultraconservadora del director del diari *Le Petit Vingtième*, fins a la ruptura de convencionalismes plasmats a partir de *El lotus blau*, així com l'evolució de la societat del moment. La investigació realitzada per Hergé per contextualitzar històricament les seves Aventures, així com la seva crítica social implícita han convertit a Tintín en una obra mestra del segle XX.

Enllaç d'interès

➔ Web de Tintín

