

# Que comenci l'espectacle!

Guió de Wilfrid Lupano  
Il·lustracions de Stéphane Fert  
Traducció de Pau Joan Hernández

JOVENTUT CÒMIC

TEMES: CÒMIC CRÍTICA SOCIAL DRETS HUMANS  
LLIBERTAT LLIBRE-JOC

ISBN 978-84-261-4566-6

Primera edició, febrer del 2019  
Cartoné, 24,5 x 32,5 cm, 24 pàg. + joc final  
Preu: 16,35 / **17,00 €** (IVA inclòs)

¡Que empiece el espectáculo! (CASTELLANO)  
ISBN 978-84-261-4565-9



## SINOPSI

Al general Tirà el que li agrada és l'ordre. L'ordre i la disciplina. I les medalles també.

Però un bon dia arriba a la seva ciutat una companyia de circ, amb els seus domadors, equilibristes, pallassos... i, sobretot, desordre, molt desordre!

Però el general no està disposat a deixar-los passar ni una...

Descobreix a partir d'aquesta divertida història la importància del dret a la llibertat.

## SOBRE EL LLIBRE

En un conte infantil, no resulta gens fàcil abordar amb tacte i amb humor temes com la dictadura, la censura, l'autoritat o la llibertat d'expressió. No obstant això, aquests dos autors fan que aquest còmic sigui una joia en tots els sentits. Amb intel·ligència i amb astúcia, Lupano ens mostra un règim totalitari prou grotesc

per a fer-nos riure, amb molts paral·lelismes amb l'actualitat que faran reflexionar tant a grans com a petits lectors. La història no està completa sense la màgia que destil·la Fert en les seves il·lustracions, qui li dona un toc inventiu i entremaliat, perfilant cada personatge a la perfecció i creant un veritable elenc





de circ amb infinitat de detalls. Una història amb un missatge positiu que ens recorda la importància vital de la llibertat d'expressió, tan necessària en els dies que corren...

A més, al final del llibre hi ha un Joc de Memòria, en què els nens podran retallar les fitxes de tots els personatges de la història per a jugar al mític joc de trobar les parelles. Un llibre lúdic i didàctic a parts iguals!

### ENLLAÇOS D'INTERÈS

- [Resseña de Quand le cirque est venu](#)
- [Blog de Stéphane Fert](#)



Escriptor francès, va publicar el seu primer àlbum l'any 2000 i ha anat incrementant les seves habilitats com a escriptor de còmics any rere any. El 2012, va publicar la seva primera novel·la gràfica, *Le Singe de Hartlepool* (Premi Château de Cheverny). Amb *Ma révérence* va guanyar el Fauve Polar SNCF '14 a Angulema. També ha publicat algunes sèries com *Vieux Fourneaux* o *Un océan d'amour*. La qualitat del seu treball fa que cadascuna de les seves històries sigui esperada pels seus lectors.



Stéphane Fert resideix als Pirineus Atlàntics, a França. Després d'haver estudiat Belles Arts i animació, avui dia treballa com a il·lustrador de còmics. Les seves influències en el dibuix van des de Mary Blair a Mike Mignola, passant per Mattotti, Breccia, Art Spiegelman o Matsumoto. La pintura també té un lloc molt important en les seves il·lustracions: Gauguin, Matisse, Cézanne... Al 2016 va publicar *Morgane* juntament amb Simon Kansara.