

MENSAJE EN UNA BOTELLA

Enid Blyton/Sufiya Ahmed

Ilustraciones de Becka Moor

Traducción de Raquel Solà

NARRATIVA JUVENIL ▶ SÉRIE Historias Cortas de Enid Blyton

Tema: Aventuras

ISBN: 978-84-261-4875-9

1ª edición, abril de 2024

Rústica, 13 x 20 cm, 80 pp

Precio: 11,44 / **11,90 € IVA incluido**

Missatge en una ampolla (CATALÁN) – ISBN 978-84-261-4876-6

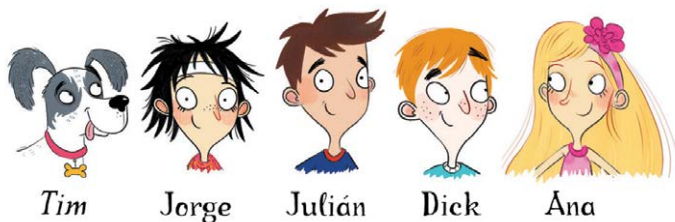


Sinopsis

Los Cinco encuentran un mensaje en una botella y se lanzan a la búsqueda de un tesoro. Pronto se encontrarán en una profunda cueva y ¡totalmente perdidos! ¿Quién buscará a *Tim* y sus amigos?

Sobre el libro

Julián, Dick, Jorge, Ana y *Tim* deleitan a sus lectores desde hace 80 años. Descubre estos relatos inéditos basados en las historias clásicas de Enid Blyton con ilustraciones a todo color, para primeros lectores. ¡Harán las delicias de los más pequeños y de los fans intemporales de Los Cinco! Su maquetación con un juego tipográfico que acentúa las palabras según la importancia y con un cuerpo de letra grande, facilitan el trabajo a aquellos que emprenden por primera vez el camino hacia la lectura autónoma.



Enid Blyton

Escribió más de setecientas obras llenas de acción y suspense entre los años 1915 y 1968. Ha vendido más de cien millones de ejemplares de sus libros. Sin duda ha sido la autora de libros infantiles y juveniles más leída en todo el mundo durante muchos años. En sus obras es muy fácil estar saboreando una merienda inglesa, en plenas vacaciones de verano, con pasteles de jengibre y termos de té, y de repente encontrarse inmerso en la aventura más extraordinaria y emocionante, con espías, contrabandistas, ladrones, tesoros y sobre todo con peligrosas exploraciones de pasadizos secretos, galerías subterráneas, casas deshabitadas, minas abandonadas o lagunas secretas.

Becka Moor

Es una ilustradora y autora de libros para niños que vive en la lluviosa Manchester. Ha ilustrado libros de ficción juvenil, como la serie Violeta de Harriet Whitehorn, así como también algunos álbumes ilustrados y libros de no ficción. Le encanta el diseño de personajes y dar vida a historias emocionantes, y es una gran fan de las cosas un poco raras y estrafalarias...

Enlaces de interés

➔ [Biografía de Enid Blyton](#)

➔ [Web de Becka Moor](#)



de la costa justo enfrente de la isla de Kirrin». Sé exactamente dónde está.

-Es mejor que le hagas caso -dijo Dick jadeando mientras remaba.

-¡Más deprisa! -ordenó Jorge.

-¡Quieres callarte! -soltó Julián-. No es fácil remar con estas olas. Jorge frunció el ceño y le dio la espalda.



Alcanzaron la segunda cueva y lentamente maniobraron para entrar, dejando atrás la luz del sol a medida que avanzaban.



-¡Mirad! -Julián interrumpió la discusión e iluminó el suelo de la cueva con la linterna.
-Aquí hay unos escalones de piedra.



-Seguro que los hicieron los contrabandistas hace siglos -dijo Jorge entusiasmada-. Solían esconder el botín en estas cuevas.

-Seguro que también hicieron agujeros en las paredes -dijo Julián, enfocando con la linterna a su alrededor-. Creo que veo uno justo aquí.



-Ahí abajo no hay nadie -dijo el sargento Aderemi amablemente.

Ana dejó caer los hombros. Iba a alejarse del pozo, pero se detuvo en seco.

-Espere... -dijo ella, alzando una mano-.



Me parece que oigo algo...
¡Es un ladrido! ¡Es Tim!

-¡Oh, gracias a Dios! -exclamó tía Fanny-. Pero ¿de dónde viene?

El sargento Aderemi estudió su mapa.

-Hay otro pozo cerca de aquí -indicó-.

¡Vamos!

