

L'ÀNEC PAGÈS

Martin Waddell i Helen Oxenbury

Traducció de Susana Tornero

ÀLBUMS IL·LUSTRATS ► CONVIVÈNCIA I MULTICULTURALITAT

Temes: animals, cooperació, crítica social, rondalla, granja.

1a edició, abril del 2019

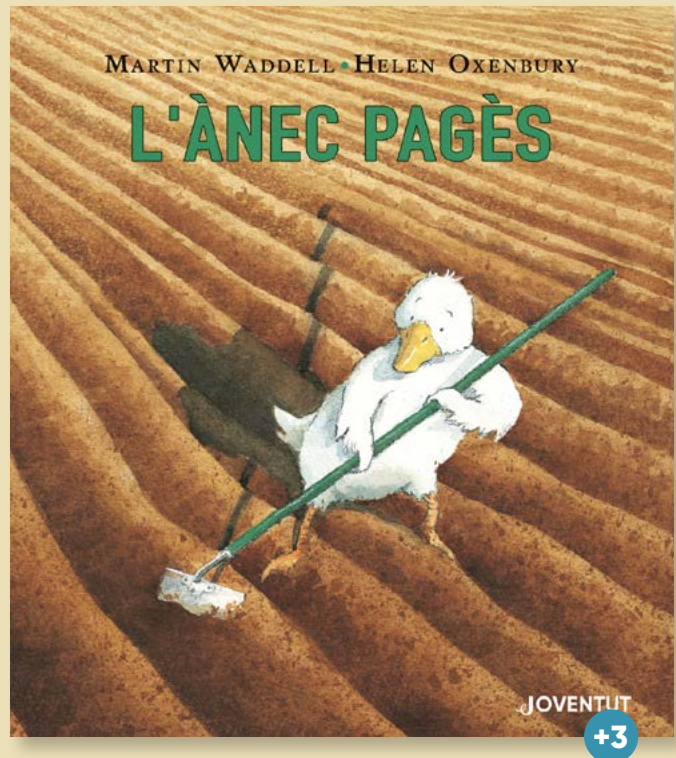
ISBN 978-84-261-4572-7

Cartoné, 23,5 x 27,5 cm, 40 pàg.

Preu: 13,46 / **14,00 €** (IVA inclòs)

El pato granjero (CASTELLANO) -

ISBN 978-84-261-4571-0



Sinopsi

Hi havia una vegada un ànec que tenia la mala sort de viure amb un pagès molt i molt gandul. Mentre l'ànec feia tota la feina, el pagès es quedava tot el dia ajagut al llit.

Fins que un dia, la resta dels animals de la granja van decidir entrar en acció!

Sobre el llibre

De la mà de dos dels creadors britànics de llibres il·lustrats més reconeguts, aquesta rondalla, amb diversos ingredients de la *Rebel·lió a la granja* d'Orwell, és una obra mestra en tots els sentits. Les il·lustracions de Oxenbury estan tan integrades en la història com les paraules de Waddell; perquè fan que, amb simples onomatopeies dels sons dels animals, s'entengui a la perfecció aquesta oda al treball en equip que reivindica els fruits d'allò que es cull per a aquells que ho conreen, i no per a aquells goluts mandrosos que no participen del treball d'una granja. Un llibre senzill i ple d'humor, que ofereix una magnífica lectura a molts nivells.

Martin Waddell

Va néixer a l'abril de 1941 a Belfast durant un bombardeig. És un prolífic escriptor infantil, encara que a vegades utilitza el pseudònim de Catherine Sefton per a escriure sobre temes seriosos per a adolescents. Alguns dels seus llibres, com *Starry Night*, *Frankie's Story* o *The Beat of the Drum*, aborden les dificultats, la ira i el dolor causats pels problemes polítics a Irlanda del Nord. Alguns dels seus llibres per a més petits han guanyat premis de presti-

gi com l'Smarties Book Prize, el British Book Award o el Premi Kurt Maschler. També va rebre el Premi Hans Christian Andersen en reconeixement a la seva contribució a la literatura infantil. La seva sèrie més reeixida, *Big Bear*, *Little Bear*, és coneguda pels nens de tot el món, igual que molts dels seus altres títols.

Helen Oxenbury

Es troba entre les il·lustradores més populars i aclamades per la crítica del seu temps. Va estudiar a la Central School of Art de Londres i en un inici va voler dedicar-se a l'escenografia teatral. No obstant això, quan estudiava disseny de vestuari, una de les seves professores la va animar a dedicar-se al món de la il·lustració. Després de casar-se amb John Burningham i tenir fills, va decidir dedicar-se també a la il·lustració de llibres infantils, treball que podia compaginar millor amb la maternitat. Entre els seus llibres més reconeguts estan la versió que va il·lustrar d'*Alicia al País de les Meravelles* (per la que va guanyar una Medalla Kate Greenaway), *L' ànec pagès* (amb el qual va aconseguir l'Smarties Book), *Anem a caçar un os* o la sèrie de llibres de cartó *Llibres del Petitó*, també publicada per la nostra editorial.



- Guanyador de l'Smarties Book Prize
- Guanyador del British Books Awards
- Esment d'honor de la Medalla Kate Greenaway (categoria llibre infantil)

Enllaços d'interès

- *Ressenya Kirkus Review* de *Farmer Duck*
- *Ressenya Fantasy Book Review* de *Farmer Duck*

Hi havia una vegada un ànec
que tenia la mala sort de viure
amb un pagès molt i molt gandul.
Mentre l'ànec feia tota la feina,
el pagès es quedava tot el dia
ajagut al llit.



-Com va la feina?

-Qüec!



El pobre ànec estava aclaparat
i mort de son
i cansament.



-Com va la feina?

-Qüec!

Es van entaforar sota el llit
del pagès totes a l'hora.
El llit es va gronxar,
i el pagès es va despertar
tot cridant:
-Com va la feina?
I llavors...

