

EL PATO GRANJERO

Martin Waddell y Helen Oxenbury

Traducción de Susana Tornero

ÁLBUMES ILUSTRADOS ▶ CONVIVENCIA Y MULTICULTURIDAD

Temas: animales, cooperación, crítica social,
fábula, granja

1a edición, abril de 2019

ISBN 978-84-261-4571-0

Cartoné, 23,5 x 25,5 cm, 40 pàg

Precio: 13,46 / **14,00 €** (IVA incluido)

L'ànec pagès (CATALÀ) - ISBN 978-84-261-4572-7

Sinopsis

Había una vez un pato que tenía la mala suerte de vivir con un viejo granjero muy, pero que muy perezoso.

Mientras el pato hacía todo el trabajo, el granjero se pasaba el día en la cama...

¡Hasta que un día, el resto de los animales de la granja decidieron entrar en acción!

Sobre el libro

De la mano de dos de los creadores británicos de libros ilustrados más reconocidos, esta fábula, con varios ingredientes de la *Rebelión en la granja* de Orwell, es una obra maestra en todos los sentidos. Las ilustraciones de Oxenbury están tan integradas en la historia como las palabras de Waddell, pues hacen que, con las simples onomatopeyas de los sonidos de los animales, se entienda a la perfección esta oda al trabajo en equipo que reivindica los frutos de lo que se cosecha para aquellos que lo cultivan, y no para aquellos glotones perezosos que en nada participan del trabajo de una granja. Un libro sencillo y lleno de humor, que ofrece una magnífica lectura a muchos niveles.

Martin Waddell

Nació en abril de 1941 en Belfast durante un bombardeo. Es un prolífico escritor infantil, aunque a veces utiliza el seudónimo de Catherine Sefton para escribir sobre temas serios para adolescentes. Algunos de sus libros como *Starry Night*, *Frankie's Story* o *The Beat of the Drum*, abordan las dificultades, la ira y el dolor causados por los problemas políticos en Irlanda del Norte. Algunos de sus libros para más pequeños han ganado premios

de prestigio como el Smarties Book Prize, el British Book Award o el Premio Kurt Maschler. También recibió el Premio Hans Christian Andersen en reconocimiento a su contribución a la literatura infantil. Su serie más exitosa, *Big Bear*, *Little Bear*, es conocida por los niños de todo el mundo, al igual que muchos de sus otros títulos.

Helen Oxenbury

Se encuentra entre las ilustradoras más populares y aclamadas por la crítica de su tiempo. Estudió en la Central School of Art de Londres y en un inicio quiso dedicarse a la escenografía teatral. Sin embargo, cuando estudiaba diseño de vestuario, una de sus profesoras la animó a dedicarse al mundo de la ilustración. Después de casarse con John Burningham y tener hijos, decidió dedicarse también a la ilustración de libros infantiles, trabajo que podía compaginar mejor con la maternidad. Entre sus libros más reconocidos están la versión que ilustró de *Alicia en el País de las Maravillas* (por la que ganó una Medalla Kate Greenaway), *El pato granjero* (con el que consiguió el Smarties Book Prize), *Vamos a cazar un oso* o la serie de libros de cartón Libros del Chiquitín, publicada también por nuestra editorial.

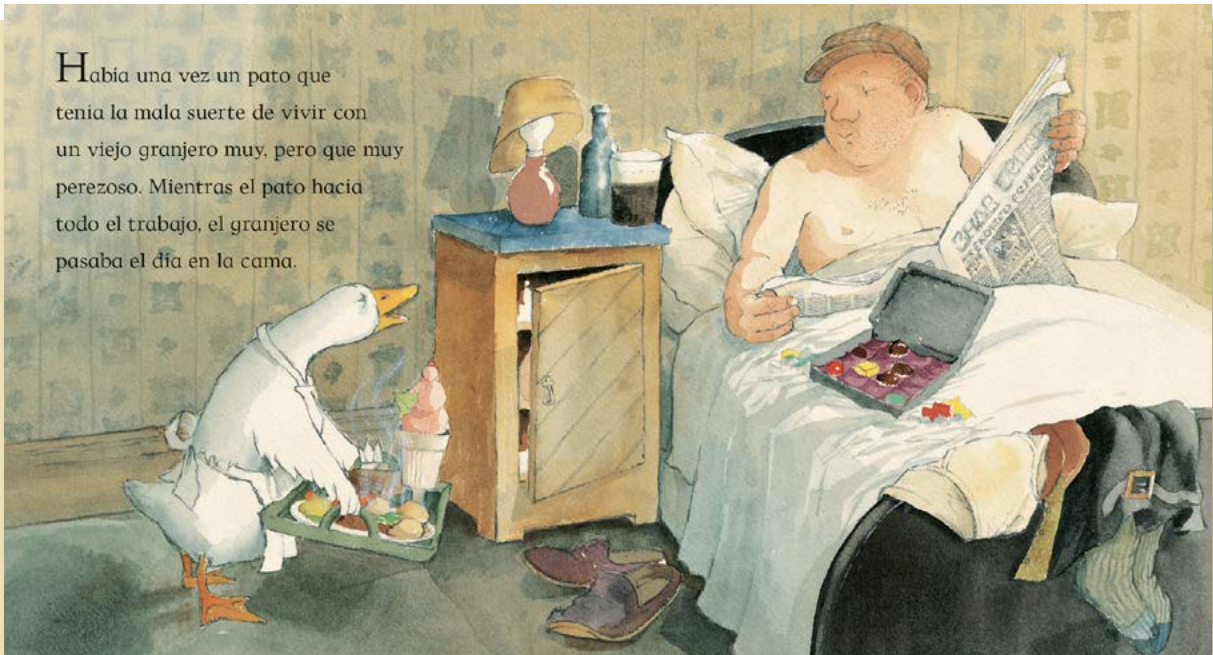


- Ganador del Smarties Book Prize
- Ganador del British Books Awards
- Mención de honor de la Medalla Kate Greenaway (categoría libro infantil)

Enlaces de interés

- ➔ Reseña de *Kirkus Review* de *Farmer Duck*
- ➔ Reseña de *Fantasy Book Review* de *Farmer Duck*

Había una vez un pato que tenía la mala suerte de vivir con un viejo granjero muy, pero que muy perezoso. Mientras el pato hacía todo el trabajo, el granjero se pasaba el día en la cama.



—¿Cómo va el trabajo?

—¡Cua!



—¿Cómo va el trabajo?

—¡Cua!

El pobre pato estaba atribulado, muerto de sueño y agotado.



Se apretujaron debajo de la cama del granjero y se removieron.

La cama se balanceó, y el granjero se despertó gritando:

—¿Cómo va el trabajo?

Y entonces...

