

LOS LIBROS DE LA SEÑORA JELLA

Kathy Stinson

Marie Lafrance

Traducción de Susana Tornero

ÁLBUMES ILUSTRADOS ▶ LIBROS Y BIBLIOTECAS

Temas: Bibliotecas / libros sobre libros, conflictos, convivencia / relaciones interculturales, cooperación, guerra, historia, personajes reales, racismo/xenofobia

1ª edición, noviembre de 2020
ISBN 978-84-261-4703-5
Cartoné, 26,5 x 23,5 cm, 32 pp.
Precio: 13,46 / 14 € IVA incluido

Els llibres de la senyora Jella (CATALÀ)
ISBN 978-84-261-4704-2



Sinopsis

La guerra había cambiado para siempre las vidas de Anneliese y de su hermanito Peter. Un día, mientras deambulaban por las calles en ruinas, se toparon con una exposición. ¡Una sala enorme repleta de libros! En aquel lugar, Anneliese y Peter conocieron a una mujer que influyó en sus vidas más de lo que nunca hubieran imaginado... Este cuento lleno de esperanza se basa en la historia real de Jella Lepman, que viajó por toda Alemania en 1946 con una exposición internacional de libros infantiles. Jella creía que esos libros podían ayudar a los niños y las niñas a sentirse conectados entre ellos, y que representaban la mejor forma de evitar una nueva guerra. *Los libros de la señora Jella* es un maravilloso tributo a la esperanza, la empatía y el poder de los cuentos.

Sobre el libro

Jella Lepman nació en Alemania en 1891 en una familia de origen judío. A lo largo de su vida trabajó como periodista, editora y escritora de libros para niños, y también se implicó en política junto al Partido Demócrata Alemán. Pero en 1936, ella y sus dos hijos decidieron huir del país debido al auge del nazismo. Con el fin de la Segunda Guerra Mundial el ejército americano invitó a Jella Lepman a regresar a su país en calidad de asesora para temas relacionados con la educación y la cultura de los niños. Convencida de que los libros infantiles de todo el mundo podrían «construir puentes de entendimiento» entre las personas, Jella decidió crear una exposición internacional de libros. Consiguió que 20 países le mandaran colecciones de libros para montar la exposición (incluso países que habían sido invadidos por Alemania durante la guerra).

Este increíble proyecto culminó en 1949 con la creación de la primera Biblioteca Internacional de la Juventud de Múnich (con más de 600.000 títulos de todo el mundo) y con la fundación de la actual Organización Internacional del Libro Juvenil (IBBY) junto con Astrid Lindgren, también socia fundadora..

Kathy Stinson

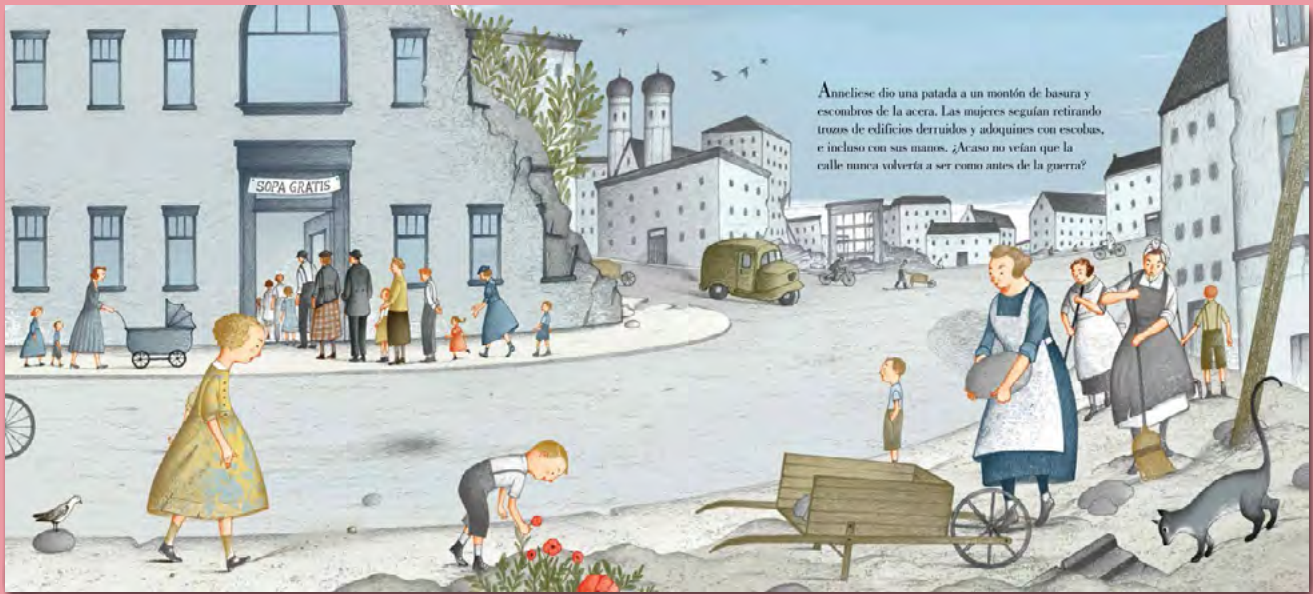
A Kathy le ha encantado leer toda su vida, pero tenía casi treinta años cuando descubrió que también le encantaba escribir. Desde entonces, se ha convertido en autora de más de 30 libros para jóvenes, incluido *The Man with the Violin*, basado en la historia de Joshua Bel, con el que ganó el prestigioso premio TD Children's Literature Award). Cuando no está leyendo o escribiendo, le gusta la fotografía, pasar tiempo con la familia y los amigos y pasear a su perro por el bosque cerca de su casa en Rockwood, Ontario.

Marie Lafrance

Ha pasado toda su vida dibujando, al principio para no morderse las uñas, luego para revistas, periódicos, carteles, vallas publicitarias, juegos de mesa y similares. También ilustró toneladas de libros educativos y, finalmente, se pasó a los álbumes ilustrados por los que ha ganado algunos prestigiosos premios como Ruth and Sylvia Schwartz Children's Book Award. Considera que ser ilustradora no es tanto una carrera como un estilo de vida, por lo que básicamente vive en su estudio en Quebec, cocinando personajes.

Enlaces de interés

- ➔ Biografía de Jella Lepman
- ➔ Web de Kathy Stinson
- ➔ Web de Marie Lafrance



Anneliese dio una patada a un montón de basura y escombros de la acera. Las mujeres seguían retirando trunks de edificios derruidos y adoquines con escobas, e incluso con sus manos. ¿Arao no veían que la calle nunca volvería a ser como antes de la guerra?



¡Era una sala enorme llena de libros! ¡Más de los que Anneliese podía contar! Sintió un brinco en el corazón y luego un dolor agudo.

Papá solía llevarla a la biblioteca. Cuando le leía *Winnie de Puh* antes de acostarse, siempre usaba una voz diferente para cada personaje: el burro, el canguro, el ceardito, y el mejor de todos, el propio oso *Puh*.

Pero ahora la biblioteca había desaparecido. Y papá también.



—Aquí hay más historias que espero que algún día podáis leer en alemán: *Pinocho* de Italia, *Heidi* de Suiza, *Babar* de Francia.

—Es mi elefante! —dijo Peter.

Y la mujer, mirando a Anneliese, le dijo:

—Creo que te gustaría esta historia de Suecia.

Pippi no tenía padres, y cuando la policía intentó llevársela a un orfanato, se burló de ellos, pues era muy lista y muy fuerte. Podía levantar del suelo su mascota, un caballo, con una sola mano.

Anneliese sonrió:

—¿Tenía un caballo de mascota?

—Y también un mono!