EARHART. EL INCREÍBLE VUELO ALREDEDOR DEL MUNDO DE UNA TOPILLO

Torben Kuhlmann
Traducción de **Elena Abós**

ÁLBUMES ILUSTRADOS ▸ Ya leo solo

Temas: África, aventuras, imaginación, inventores, personajes reales, transportes, vacaciones / viajes

ISBN: 978-84-261-4915-2
1ª edición, abril del 2025
Cartoné, 22 cm x 28,5 cm, 128 pp.
Precio: 23,08 € / **24,00 €** IVA incluido

Earhart. L'increïble vol al voltant del món d'una talponeta
(CATALÁN) – ISBN 978-84-261-4916-9

Sinopsis

Para los topillos, las vallas de los jardines suelen ser los confines del mundo. Pero un día, una topillo descubre un sello con la imagen de un gato gigante africano, cosa que le despierta la voluntad no solamente de llegar a África, sino de dar la vuelta al mundo. Su aventura la reunirá con el conocido ratón que atravesó el Atlántico y con una mujer que comparte su pasión por volar. ¿Lo conseguirá?

Sobre el libro

Con el quinto volumen de la serie Ratones Aventureros, de ilustraciones y estilo muy reconocidos, Torben Kuhlmann crea un monumento a la pionera de la aviación Amelia Earhart. Además de ser conocida por sus hitos de la aviación, Earhart también hizo campaña dentro del movimiento de la liberación de las mujeres en su momento. Hoy en día sigue siendo un referente en la lucha por los derechos de las mujeres.

Con esta quinta entrega de la colección, también se celebran diez años de la publicación del primer título: *Lindbergh. La increíble historia de un ratón volador*.

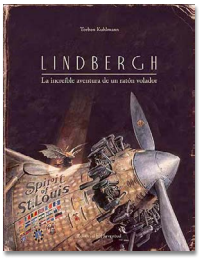
Torben Kuhlmann

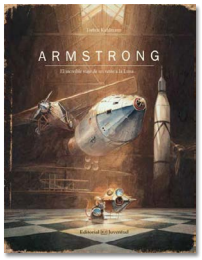
Nacido el 1989, estudió Ilustración y Diseño de Comunicación en la HAW de Hamburgo. Finalizó sus estudios en 2012 con el proyecto del libro ilustrado *Lindbergh. La increíble historia de un ratón volador*, publicado en la primavera del 2014, que bien pronto se convirtió en un éxito de ventas, se tradujo a más de 30 idiomas y obtuvo numerosos premios internacionales. Fue el primer volumen de la saga Ratones Aventureros con la que el autor puso de manifiesto su pasión por los adelantos tecnológicos, la ciencia ficción y las historias de aventuras. Desde entonces ha hecho crecer esta colección con cuatro títulos más, y hemos publicado otros de sus libros, como *La ciudad gris* o *Moletown*.

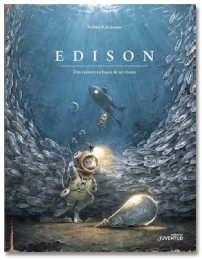
Enlace de interés

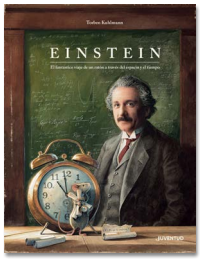
➛ Web del autor

OTROS LIBROS DE LA SERIE:







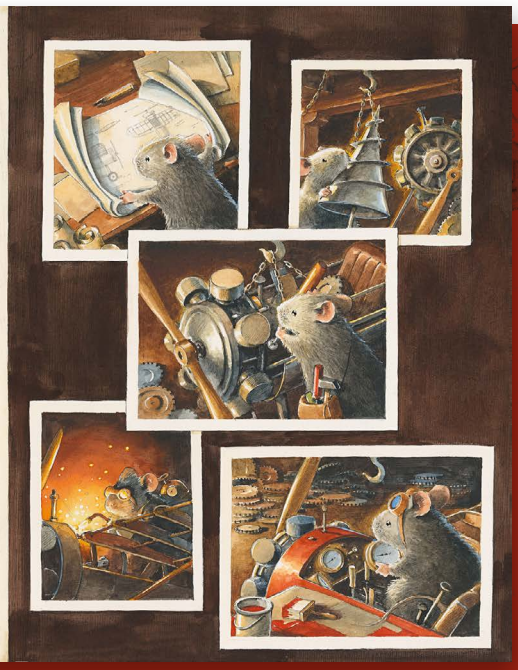


11. En casa

Llegó a la huerta con la espalda encorvada por el peso. Mientras descendía con gran dificultad la rampa hacia la madriguera, le vino a la cabeza la imagen de Humphrey. No solo cargaba con los recortes de periódico que le había dado el mapache, sino con un montón de planos para construir aviones. Además, el ratón aviador había insistido en regalarle uno de sus inventos: un diminuto aparato de radio. Lo más pesado de toda la mochila era la batería para hacerlo funcionar.

Una vez en su taller, tomó una máquina que en realidad estaba pensada para cavar túneles bajo tierra y se puso manos a la obra.

Fueron pasando los días. De vez en cuando aparecía en la puerta de su taller algún otro topillo que la miraba confundido y volvía a marcharse. Al parecer, se había corrido la voz de que estaba trabajando en algo grande.



18. El tifón

El viaje había transcurrido sin incidencias hasta aquel momento, pero la situación iba a cambiar de manera turbulenta. Sobre el Pacífico se estaba acumulando una cordillera de nubarrones. El avioncito luchaba por avanzar a través de la tormenta y la lluvia, que caía sobre la cabina en vertical. La topillo tenía muchas dificultades para pilotar el aparato. La ligera construcción de madera, metal y tela se tambaleaba atrapada por las ráfagas huracanadas. No habían contado con un temporal semejante. A los silbidos y aullidos del viento se sumaron los truenos lejanos. Algunas piezas del avión traqueteaban como una orquesta terrorífica. Y entonces ocurrió: a su espalda oyó quebrarse la madera. Al momento siguiente se rompieron algunos de los cables que sostenían el armazón. Ya no podía manejar el timón de cola, el avión estaba a punto de entrar en barrena y no había forma de controlarlo. No había esperanza. ¡Ahora que estaba tan cerca de la meta!

Con sus últimas fuerzas, la pequeña aviadora se puso de pie en la cabina, aferrándose con las garras. Soltó el mando y sacó algo del pequeño espacio detrás de su asiento. Con gran dificultad logró atarse algo a la espalda. En ese momento, una luz brillante atravesó la oscuridad.