editorial JOVENTUT

El cofre ple de paraules

Rebecca Gugger i Simon Röthlisberger
Traducció d'Anna Soler

ÀLBUMS IL·LUSTRATS ▸ Aprenent a llegir

Temes: alfabetització, aprenentatge, imaginació

ISBN: 978-84-261-4950-3
1a edició, octubre del 2025
Cartoné, 21,5 x 28 cm, 48 pàg.
Preu: 15,38 € / **16,00 €** IVA inclòs

El cofre lleno de palabras (CASTELLÀ) – ISBN: 978-84-261-4949-7

+6

Sinopsi

L'Òscar, un aficionat a fer forats al terra, un bon dia destapa un cofre. Què deu haver-hi? Doncs paraules, moooltes paraules. La veritat és que l'Òscar queda una mica decebut i llença les paraules enlaire... Però, de sobte, aquestes paraules comencen a transformar el món que el rodeja. Una alzina tofuda, un eriçó fluorescent, un escarabat bufó... No gaire temps més tard, el cofre queda buit de paraules i l'Òscar busca la manera de tornar-lo a omplir amb l'ajuda de la seva veïna Llúcia.

Sobre el llibre

El llenguatge és lúdic i mal·leable, i amb aquest es pot construir un món diferent. Amb subtilesa i humor, aquest tàndem creatiu ens fa pensar en el poder transformador de les paraules i ens ofereix una manera imaginativa de fomentar la reflexió i l'afecte pel llenguatge i els seus usos amb els petits lectors.

La crítica diu:

«*El cofre ple de paraules* desperta i fomenta el plaer per la lectura i la llengua.» - Jörg F. Maas, Fundació Llegir.

«Un àlbum il·lustrat que explora el vocabulari de manera lúdica, alhora que fomenta l'atenció plena i anima els lectors a reflexionar sobre el llenguatge i el seu ús.» - Declaració del jurat de l'Acadèmia Alemanya de Literatura Infantil i Juvenil.

Sobre els autors:

Rebecca Gugger i Simon Röthlisberger van néixer a Suïssa i viuen junts a Thun, a prop de boscos, muntanyes i aire fresc. La Rebecca és il·lustradora i dissenyadora gràfica; va estudiar a la Universitat de les Arts de Berna, i sempre té el cap ple d'ocellets. En Simon també és dissenyador gràfic i ara treballa de director d'art. De tant en tant, tots dos treballen junts, amb bolígraf i pinzell de costat, i passen coses meravelloses, com aquest llibre.

Enllaç d'interès:

➛ Web de Rebecca Gugger

Guardons:

Millor coberta pel Buchcover Award, Alemanya, 2024

Un dels set millors de març, per la DeutschlandFunk Kultur, Alemanya, 2024

Finalista com un dels llibres alemanys més bonics per la Fundació Buchkunst, Alemanya, 2024

Fantàstic!
Què hi devia
haver en aquell
cofre vell?
TRAC
TRAC

DOS
DIES
DESTRÈS
L'Òscar el va obrir
en un tres i no res.

Mare meva!
L'escarabat es va tornar
esgarrifós.
De seguida, l'Òscar li va llançar
BUFÓ
al damunt.

BROGIDOR
VERDOSENC
ULLASSOS
PRIMERENC
SUCOS
PIULADOR
ENCIMAT
BOSCÀ
—Fixa't, és així de senzill: és com si pintessis un quadre
amb les paraules que vas trobant.