



LA CADIRETA BLAVA

TEXT DE CARY FAGAN
IL·LUSTRACIONS DE MADELINE KLOEPPER
TRADUCCIÓ DE RAQUEL SOLÀ

ISBN 978-84-261-4531-4

Primera edició, març del 2019

Cartoné, 25,5 x 20,5 cm, 40 pàg.

ÀLBUMS IL·LUSTRATS ▶ ECOLOGIA

TEMES: RECICLATGE, CONVIVÈNCIA / RELACIONS
INTERCULTURALS, EMOCIONS, VACANCES / VIATGES

Preu: 13,46 / 14,00 € (IVA inclòs)

La sillita azul (CASTELLANO)

ISBN 978-84-261-4530-7

SINOPSI

La cadireta preferida d'en Biel és petita i blava. S'hi asseu per menjar, munta una tenda d'acampada al seu voltant, i fins s'hi adorm a sobre! Però en Biel creix i la cadireta se li queda petita.

La cadireta blava passarà de mà en mà i tindrà molts usos diferents fins que molts anys més tard tornarà a un lloc familiar...

SOBRE EL LLIBRE

En aquest conte circular, Cary Fagan, ha volgut ressaltar el valor personal d'una cadireta blava de fusta. En la infància, algun objecte especial sol adquirir un valor important per al nen i aquest record es perpetua en la memòria de l'adult. Qui no recorda amb tendresa algun objecte que l'ha acompanyat durant anys? En aquest cas, la cadireta blava es converteix en el personatge principal d'aquest conte, adquirint usos diferents segons el seu propietari. Una excusa per viatjar a través del món, conèixer cultures i llocs diferents i jugar a imaginar els usos diferents que pot tenir una cadira. Destaquen també en aquest àlbum altres valors, com són la generositat de compartir amb els altres, el reciclatge, la voluntat de donar una nova vida als objectes usats en comptes de convertir-los en rebuig.

“Aquesta és, en el fons, una història romàntica: una oportunitat excel·lent per trobar valor i utilitat en els articles de segona mà i compartir-los quan ja no són necessaris”.

BIOGRAFIES

Cary Fagan és un autor canadenc reconegut tant per les seves novel·les per a adults com per les seves històries curtes i àlbums infantils i juvenils, entre ells *Mr. Zinger's Hat* que va guanyar el premi Marilyn Baillie al millor àlbum il·lustrat i el premi IODE Jean Throop. Ha rebut també altres guardons importants com el Toronto Book Award, dos Jewish Book Awards, i la medalla de plata de Mr Christie per les seves obres.

Madeline Kloepper va créixer a les terres baixes de Colúmbia Britànica (Canadà) i es va graduar a la Universitat d'Art i Disseny Emily Carr de Vancouver. *La cadireta blava* és el seu primer àlbum il·lustrat. En ell, fa ús d'una paleta suau de tons pastel, amb dibuixos a línia amb tinta i llapis que li confereixen un aire vintage, però alhora amb un estil imbuït de diversos tocs moderns, com la diversitat de personatges i detalls en les il·lustracions emmarcades en un espai blanc, net i fresc...



ENLLAÇ D'INTERÈS

👉 [Ressenya de Little Blue Chair](#)



Però en Biel va créixer.

Es va fer massa gran per a la seva cadireta blava.
Així que la seva mare la va deixar al jardí, tocant al carrer.
Va fer un cartell i el va penjar a la cadira.
El cartell deia: AGAFA'M SI US PLAU.



Es va apropar una camioneta sotraguejant.

Es va aturar.
Va sortir un home i va posar la cadireta a la caixa del darrere.



Un cop al vaixell, va posar la cadireta al costat del timó del capità.

Ara la seva filla podria seure al seu costat mentre navegaven per l'ocèa.



Anaven caminant mentre l'home cridava: «Passejos en elefant, passejos en elefant».
Els nens feien cua per fer un passeig damunt de l'elefant.
L'elefant era molt manyac.

Al cap d'uns quants anys, l'home i l'elefant van decidir retirar-se. Ja no necessaven la cadira, així que l'home la va embolicar en paper d'embalar, li va enganxar un munt de segells i la va enviar per correu a la seva germana.

