

DE PRESSA, DE PRESSA!

Clotilde Perrin

Traducció de Pau Joan Hernández

ÀLBUMS IL·LUSTRATS ► CRÉIXER EN VALORS

Temes: Crítica social, emocions, paciència, temps

1a edició, octubre del 2020
ISBN 978-84-261-4682-3
Cartoné, 32,5 x 12,5 cm, 32 pàg.
Preu: 16,25 / 16,90 € IVA inclòs

¡Deprisa, deprisa! (CASTELLANO)
ISBN 978-84-261-4681-6



Sinopsi

Som-hi! Llevar-se d'un salt, vestir-se a correuita, sortir de casa a tota velocitat i, cuitacorrents, atrapar primer l'autobús, després la llanxa i no perdre l'avió ultrasònic!

Però és tan agradable prendre's el dia amb calma, mirar com cauen les fulles, escoltar el xipolleig de l'aigua o assaborir tranquil·lament una bona torrada...

Un llibre per llegir de pressa, de pressa la primera meitat... i molt a poc a poc la segona!

Sobre el llibre

Aquesta és la història d'un nen que comença el dia amb una cursa frenètica amb els seus amics per mirar d'agafar un avió ultrasònic sense poder-se aturar ni per fer un pipí. Finalment, tots aconsegueixen arribar a l'avió abans no s'envoli excepte ell. Però gràcies a això es pot aturar i gaudir de totes les petites coses que no havia pogut veure en la seva cursa frenètica.

Aquest llibre ens relata en la seva primera part l'estressant carrega del nen i en la segona com torna a recobrar la calma i a gaudir de tot el que troba en el camí. El format apaïsat del llibre permet que la història es desenvolupi com una seqüència on el text balla a la perfecció amb les il·lustracions.

En una societat on tots correm tot el temps, l'autora ens descobreix el plaer de la contemplació i de prendre's el temps per a gaudir de les petites coses.

Clotilde Perrin

Ha il·lustrat una trentena d'àlbums per a nens en diverses editorials i col·labora puntualment en diverses revistes i diaris. Va néixer als Vosges, i a les muntanyes on va passar la infància diu que existeixen bèsties salvatges i éssers imaginaris. Els avets gegantins i els llòbrecs boscos dels Vosges l'han inspirat més d'una vegada a l'hora d'il·lustrar un llibre. A més explica que moltes de les històries que va llegir de petita (com *Charlie i la fàbrica de xocolata* de Roald Dahl o *La història interminable* de Michael Ende) la van marcar de tal manera que va decidir començar el seu viatge creant les seves pròpies històries per a compartir-les amb els altres.

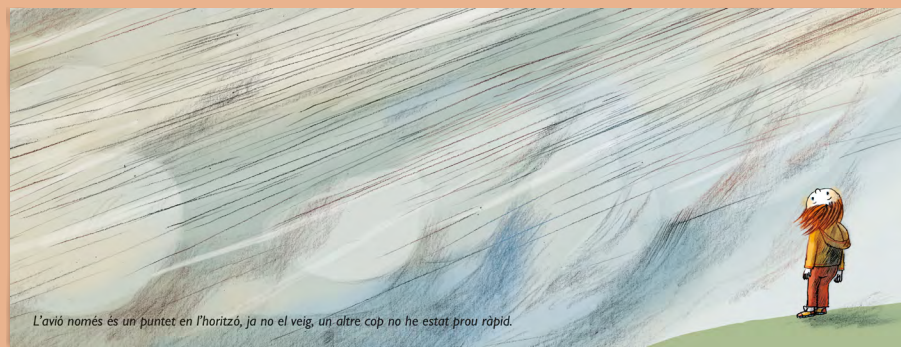
Enllaç d'interès

➔ Web de Clotilde Perrin





Un llibre per
llegir de pressa,
de pressa la
primera meitat...



... i molt
a poc a poc
la segona!

