

Esperamos a un bebé

Texto de John Burningham
Ilustraciones de Helen Oxenbury
Traducción de Susana Tornero

ÁLBUM ILUSTRADO PARA HABLAR EN FAMILIA

TEMAS: EMBARAZO FAMILIA HERMANOS MADRES NACIMIENTO

ISBN 978-84-261-4545-1

Primera edición, febrero del 2019
Cartoné, 25,5 x 26,5 cm, 46 pp
Preu: 14,42 / **15,00 €** (IVA incluido)

Esperem un bebè (CATALÀ)
ISBN 978-84-261-4546-8



SINOPSIS

¿Cómo se llamará el bebé?

¿Y qué hará?

¿Y para qué necesitamos un bebé?...

Con mucha ternura, sutileza y humor, gracias al talento de **dos de los autores más icónicos de la literatura infantil**, esta historia es ideal para ser contada a aquellos niños que esperan a su primer hermanito.

SOBRE EL LIBRO

El libro está estructurado como una conversación entre un niño y su mamá, que le explica que están esperando a un bebé. Al principio, el niño le hace las inevitables preguntas a su madre sobre el bebé: cuándo llegará, cómo se va a llamar...

Advirtiendo los celos y temores de su hijo, la mamá

le expone posibles profesiones o cosas que podrían gustarle al bebé: quizá quiera ser chef o le guste pintar... La mamá espera que así su hijo pueda simpatizar con la criatura que está por venir, y el pequeño no cesa de imaginarse a su futuro hermanito viviendo un sinfín de aventuras. [SIGUE PÁG. 2](#)

Un libro perfecto para acompañar a los niños en el proceso de aceptación de la llegada de un nuevo hermanito



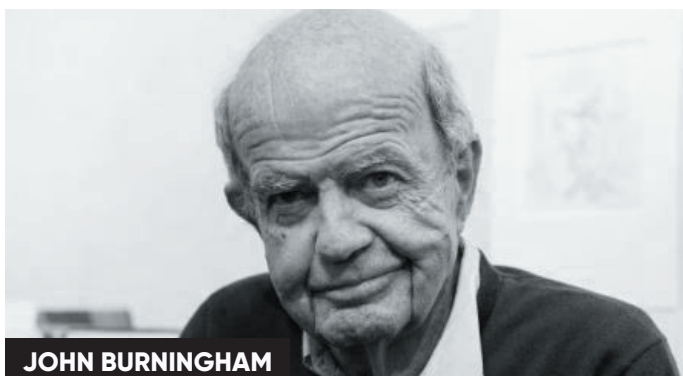


La inventiva del niño se plasma en unas entrañables dobles páginas en forma de viñetas sin palabras que recrean las travesuras del bebé, recordando la estructura de los cómics de antaño.

Toda la historia se desarrolla con el paso de las estaciones de fondo, pudiendo ver la evolución del embarazo de la mamá a lo largo del tiempo en escenas cotidianas.

ENLACES DE INTERÉS

- Reseña de *There's Going to Be a Baby*
- Artículo de *The Guardian* sobre ambos autores
- Entrevista de *El País* a Helen Oxenbury



Es uno de los autores ingleses con más reconocimiento internacional en el ámbito de la LIJ. Su primer libro, *Borka: The Adventures of a Goose With No Feathers* (1963), ganó la medalla Kate Greenaway, un logro que repitió con *Mr Gumpy's Outing* (1970). En 2012, fue seleccionado para el Premio Hans Christian Andersen de Ilustración.



Oxenbury se encuentra entre las ilustradoras más populares y aclamadas de su tiempo. Entre sus libros más conocidos están la versión que ilustró de *Alicia en el País de las Maravillas* (por la que ganó una medalla Kate Greenaway) o *Farmer Duck* (con el que consiguió el Smarties Book Prize, que próximamente publicaremos en nuestra editorial).