

Atlas. ¿Cómo funciona el mundo?

Texto de Laure Flavigny y Jessie Magana

Ilustraciones de Séverine Assous y Aurélie Boissière

Traducción de Pau Joan Hernández

¿Por qué hay gente que deja su propio país para ir a vivir a otro? ¿En todas partes hay agua potable? ¿Cómo podemos proteger la naturaleza? ¿Existen países pobres y países ricos? ¿Adónde va nuestra basura?

Las respuestas a todas estas preguntas se encuentran en los 22 mapas rebosantes de detalles de este gran atlas multicolor en el que descubriremos el planeta Tierra y sus habitantes, los peligros que los amenazan, así como las iniciativas esperanzadoras.

Un atlas de gran formato estructurado en tres partes (Nuestro mundo hoy, Los estilos de vida y El porvenir del Planeta), que nos presenta las principales cuestiones políticas, económicas, sociales, culturales y ambientales.

ISBN: 978-84-261-4559-8
1ª edición, noviembre de 2018
40,6 x 29 cm. 56 pp. Cartoné
25,00 / 26,00 € IVA incluido

Título original: *Atlas. Comment va le monde?*

NO FICCIÓN

Edad recomendada: 10+
Álbumes Ilustrados. Conocer y Comprender.

Temas: Geografía, Crítica Social, Derechos humanos, Ecología, Medio ambiente, Fronteras, Historia.

ENLACES DE INTERÉS:

Booktrailer de *Atlas. Comment va le monde?*
<https://www.youtube.com/watch?v=mKy5W1DIR6E>

Reseña de *Atlas. Comment va le monde?*
<https://www.pointculture.be/article/focus/atlas-comment-va-le-monde-actes-sud-jeunesse-par-la-bibliotheque-lavenir-gosselies/>



Laure Flavigny es editora y vive en París. Colaboró en el Diccionario Gastronómico Larousse durante muchos años antes de ocuparse de la colección Atles de la Editorial Autrement.

Jessie Magana es editora independiente y vive en Rennes. Trabaja como directora de colecciones que aúnan estudios históricos y sociales para adultos y adolescentes. También escribe libros para jóvenes.

Aurélie Boissière vive en París, donde trabaja como geógrafa y cartógrafa. En este atlas, es ella quien ha preparado todos los mapas con fronteras y nombres de países.

Séverine Assous es ilustradora y vive en París. Desde 1998, realiza ilustraciones para prensa y editoriales. Obtuvo una mención especial en la categoría de no ficción en la Feria del Libro de Bolonia 2016 por el libro *Génération Robots*.

