

Actividades mágicas para el aula



Sobre el libro

Esta es la historia de una amistad entre un libro solitario y una niña. Cuando el libro tan querido y solicitado deja de ser novedad y empieza a perder su atractivo para los niños de la biblioteca, es olvidado en oscuros rincones. Alicia descubre el libro por casualidad y le fascina su historia mágica, y semana tras semana lo vuelve a pedir en préstamo a la biblioteca, salvándolo del olvido, hasta que por un descuido acaba por desaparecer. Es la historia de una larga amistad que nos cautivará y nos hará creer en el poder de la literatura.

Actividades para antes de la lectura

Se puede organizar una visita a la biblioteca de la escuela o a la biblioteca pública más cercana, y pedirle a la bibliotecaria o bibliotecario que explique cómo funciona la biblioteca y cuál es el sistema de organización de los libros viejos y nuevos. Habría que animar a los niños a hacer preguntas como:

- ¿Cómo están organizadas las secciones de la biblioteca?
- ¿Cómo funciona el sistema de préstamo?
- ¿Cómo se mantienen los libros en buenas condiciones?
- ¿Tienen listas de espera?
- ¿Cómo se decide qué libro hay que recomendar o promocionar?
- ¿Qué más se puede hacer en una biblioteca aparte de leer libros?



ISBN: 978-84-261-3924-5

Colección Álbumes ilustrados

Formato: 16,5 x 25 cm - 40 páginas - Cartoné
PVP: 12,5 € / 13,00 €



© Editorial Juventud, S.A. / Ilustraciones © Chris Shelton, 2012

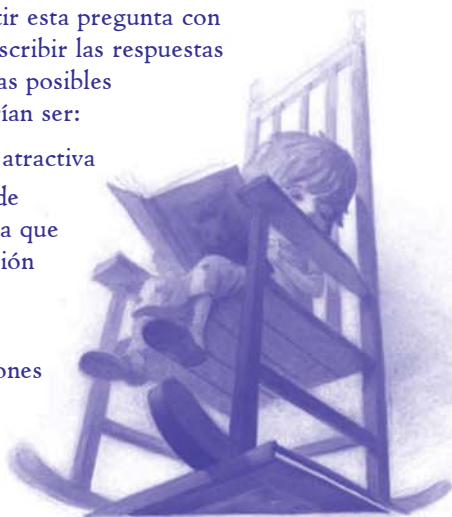


Conexión con el aula

¿Qué te anima a leer un cuento?

Se puede discutir esta pregunta con los alumnos y escribir las respuestas en la pizarra. Las posibles respuestas podrían ser:

- Una cubierta atractiva
- Un resumen de contracubierta que atrae la atención
- Una bonita presentación
- Recomendaciones de amigos



Se les puede pedir que imaginen que son los autores de *El libro que se sentía solo*. Tienen que crear su propia cubierta y hacer que la gente quiera leer su libro. Pueden diseñar la cubierta, escribir un resumen corto en la contracubierta, e incluso incluir reseñas de sus amigos. Tendrán que cuidar mucho la presentación de su libro y ser creativos. Al acabar, se pueden exponer todas las cubiertas de los libros en la clase y ¡los alumnos pueden “votar” qué libro hubiesen elegido para leer!

¿Cuál es tu libro favorito?

Los alumnos pueden compartir su libro favorito con el resto de la clase y explicar por qué es su favorito. Cada alumno puede pedir en préstamo su libro favorito en la biblioteca y llevarlo a casa para leerlo en familia. Posteriormente, los alumnos pueden preguntar a un miembro de su familia cuál es su libro favorito y por qué. Se puede organizar una salida a la biblioteca y pedir los libros citados en préstamo. Podéis exponer todos “los libros favoritos de la familia” en el aula y leer un cuento cada día hasta que todos los cuentos hayan sido leídos en voz alta. ¡También podéis invitar a un miembro de la familia a clase para que lea el libro!



¿Qué es una seta?

Enseñad a los alumnos varias fotos de setas representadas en el libro.

Pedíles que hagan observaciones sobre lo que ven: colores, formas, etc. Usad libros de referencia de la biblioteca o páginas webs en Internet para buscar otros tipos de setas y su papel en el ecosistema. ¡Luego intentad hacer crecer vuestras propias setas en clase! Tomad fotografías de cada etapa del crecimiento de la seta y haced que vuestros alumnos escriban un diario sobre este desarrollo.



¿Por qué es tan importante la última página de un libro?

¿Qué dice acerca de la historia? Discutid estas preguntas con vuestros alumnos y observad juntos por qué la última página de un libro es tan importante. *El libro que se sentía solo* ha perdido su última página, y Alicia inventa entonces su propio final. ¡Puede cambiar el final tantas veces como quiera! Usando el libro que los alumnos están leyendo, pedíles que tapen la última página o la cubierta con una hoja de papel. Cuando lleguen al final del libro, proponedles que escriban su propio final y que lo añadan con un clip en la última página. Los alumnos pueden intercambiar los libros y leer la historia con un nuevo final y luego añadir un final diferente ¡y volver a intercambiarlo!

¿Qué dirían los libros si pudieran hablar?

¿Qué sentirían?

Pedid a los alumnos que elijan un libro que crean que “tiene mucho que decir”. Hacedles dibujar la cubierta del libro sobre una bolsa de papel para que pueda ser usado como una marioneta de libro. Luego se puede crear un teatro de marionetas y permitir que cada alumno presente su marioneta –su nombre (el título del libro), las cosas que le gustan o disgustan, y sus rasgos de personalidad. Aseguraos de que los alumnos usen la historia como base para su personaje de marioneta. Se pueden hacer parejas de alumnos y hacer que interactúen las marionetas en varias escenas, como un viaje en autobús, o una comida en un restaurante ¡o incluso nadando en la piscina!



Nombre: _____

¿Dónde ha estado tu libro?

El libro que se sentía solo ha visitado muchos lugares diferentes: las casas de los niños, la biblioteca, el sótano, y las mesas exteriores del mercadillo. ¿Dónde ha estado tu libro hoy: en tu pupitre, en tu cartera en el autobús, o quizás en tu cama? ¡Sigue la pista de tu libro durante todo el día!

Título del libro: _____

Lugar 1: _____ Comienzo del día

Lugar 2: _____

Lugar 3: _____

Lugar 4: _____

Lugar 5: _____

Lugar 6: _____

Lugar 7: _____

Lugar 8: _____

Lugar 9: _____

Lugar 10: _____ Final del día



Al final de esta hoja, dibuja un mapa de todos los sitios que ha visitado tu libro durante el día. Dibuja todos los lugares y con un rotulador une con un trazo todos los lugares que ha visitado tu libro. Marca con una X el lugar donde ha salido por la mañana y otra X para mostrar dónde ha llegado al final del día.

Nombre: _____



Siento...

Haz un dibujo de una vez que te sentiste solo y de una vez que te sentiste querido.
Completa cada frase debajo de los dibujos.

Me siento solo cuando _____



Me siento querido cuando _____